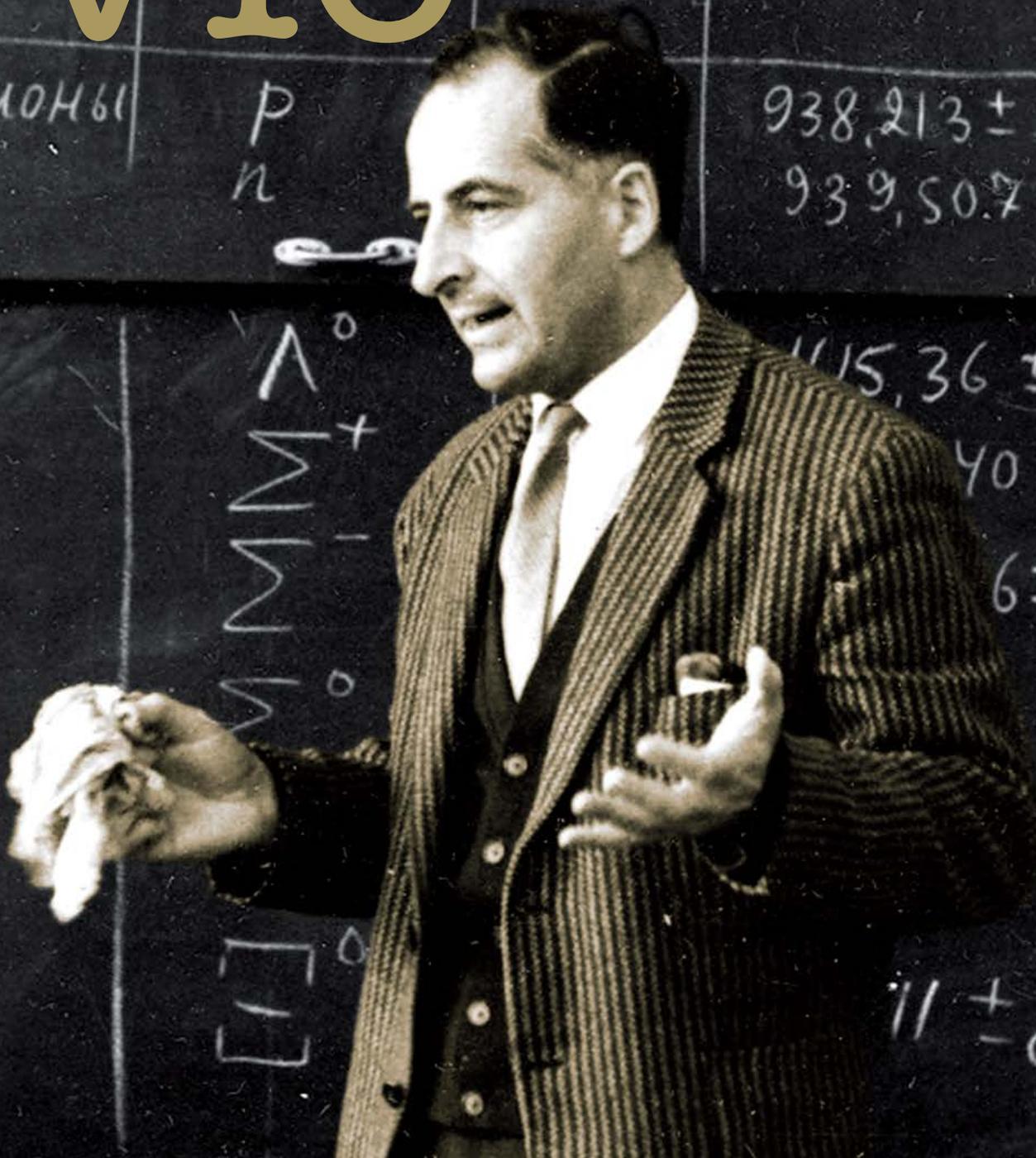


Mak simo vič

DIRECTED BY
DIEGO CENETIEMPO
SCREENPLAY BY
GIUSEPPE MUSSARDO

THE STORY
OF BRUNO PONTECORVO
PRESSBOOK



SINOSSI/SYNOPSIS

Nel settembre del 1950, agli albori della guerra fredda, il fisico italiano Bruno Pontecorvo scomparve misteriosamente insieme alla famiglia, creando un vero e proprio terremoto in Europa e negli Stati Uniti. Pontecorvo era infatti uno scienziato noto in tutto il mondo per la sue competenze in un ambito molto delicato, quello della ricerca nucleare. La sparizione di Bruno Pontecorvo rimane uno dei misteri più affascinanti dell'era atomica e della guerra fredda, in particolare quando si venne a sapere in seguito che lo scienziato italiano aveva attraversato la Cortina di Ferro, per stabilirsi in Unione Sovietica.

La vita di Bruno Pontecorvo è profondamente legata agli avvenimenti storici del Novecento e agli sviluppi straordinari nel campo della fisica delle particelle elementari. Grazie alle sue eccezionali intuizioni teoriche, accompagnate dalle sue brillanti doti di fisico sperimentale, Bruno Pontecorvo è stato lo scienziato che più di chiunque altro è riuscito a penetrare nei segreti della particella più elusiva e misteriosa dell'universo: il neutrino.

On September 1, 1950, at the dawn of the Cold War, the Italian physicist Bruno Pontecorvo and his family mysteriously disappeared. This created a real political earthquake in Europe and the USA: Pontecorvo was in fact a scientist known around the world for his expertise in a very delicate area, that of nuclear research. The story of his disappearance is one of the most fascinating mysteries related to the atomic era, especially when it became known that he had crossed the Iron Curtain and moved to Soviet Union.

Bruno Pontecorvo's unique life was strongly interlaced with 20th century history and with the development of particle physics. With his exceptional theoretical intuitions, which went hand in hand with his brilliant qualities as an experimental physicist, Bruno Pontecorvo is the scientist that, more than anyone else, has entered the secrets of the most elusive and enigmatic particle of our universe: the neutrino.

SCHEDA TECNICA/DATASHEET

TITOLO/TITLE

Maksimovič. La storia di Bruno Pontecorvo/
Maksimovič. The Story of Bruno Pontecorvo

GENERE/GENRE

documentario/documentary

PAESE/COUNTRY

Italia, Russia, Francia/Italy, Russia, France

DURATA/LENGTH

59'09''

ANNO DI PRODUZIONE/RELEASE DATE

2013

FORMATO/FORMAT

HD (16:9 - 2:35:1)

PRODUZIONE/PRODUCTION

SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati), ICTP (The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics), INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare), Pilgrim Film, Maura Andreuzzi, Iguana Studio

CON LA PARTECIPAZIONE DI /WITH THE PARTICIPATION OF

Carlo Bernardini, Daniele Amati, Frank Close, Giovanni Battimelli, Simone Turchetti, Hélène Langevin-Joliot, Alexei Yuryevich Smirnov, Paolo Lipari, Valery A. Rubakov, Gil Pontecorvo, Boris Joffe, Giuseppe Longo, Serena Vitale, Alexander Zamolodchikov, Luciano Maiani, Samuel Bilenky, Ettore Fiorini, Antoine Lévêque, Alexander Studenikin

REGIA

Diego Cenetiempo

IDEA ORIGINALE E SCENEGGIATURA /ORIGINAL IDEA AND SCREENPLAY

Giuseppe Mussardo

RICERCHE STORICHE /HISTORICAL RESEARCH

Luisa Bonolis

FOTOGRAFIA/CINEMATOGRAPHY

Daniele Trani

MUSICHE ORIGINALI/ORIGINAL MUSIC

Andrea Terrano

INTERPRET/CAST

Adriano Giraldi, Maura Andreuzzi

MONTAGGIO

Diego Cenetiempo

VOICE OVER E SOTTOTITOLI /VOICE OVER AND SUBTITLES

Sara Cecchet Woodcock

FONICO PRESA DIRETTA E MONTAGGIO DEL SUONO/LOCATION SOUND RECORDIST AND SOUND EDITOR

Francesco Morosini, Lorenzo Piani

REGISTRAZIONE VOICE OVER /RECORDING VOICE OVER

Lorenzo Rutter (Collective Studio)

MAKEUP

Maja Spacapan

MACCHINISTA/STAGEHAND

Luca Luisa

LINGUE/LANGUAGE

Inglese, Italiano/English, Italian

SITO WEB UFFICIALE/OFFICIAL WEBSITE:

www.pilgrimfilm.it/pontecorvo.htm

AUTORI/AUTHORS

Diego Cenetiempo (regia)

Esordisce come sceneggiatore per passare presto alla direzione di cortometraggi, documentari e video promozionali. Fra questi si possono ricordare: **Italiani Sbagliati. Storia e Storie dei rimasti, Abdus Salam. The Dream of Symmetry** (2011) e **Far Away Is Home. La Storia di Clely**. Dal 2006 è membro del Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. Nel 2008 è socio fondatore della casa di produzione cinematografica Pilgrim Film.

Diego Cenetiempo (movie director) At the beginning screenwriter, he soon started his career as movie director, directing several documentaries, video promo and short movies. Among them: **Wrong Italians. The Tales of Those Who Stayed, Abdus Salam. The Dream of Symmetry** (2011) and **Far Away Is Home. The Story of Clely**. Since 2006 he is member at Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. In 2008 he founded the movie production company Pilgrim Film.

Giuseppe Mussardo (sceneggiatura)

È professore di fisica teorica presso la SISSA di Trieste. Si interessa inoltre di storia della scienza e della sua divulgazione. È autore di numerosi articoli sulla materia e relatore di conferenze pubbliche. Ha curato la sceneggiatura di vari documentari: **Boltzmann. The Genius of Disorder** (2007), **Chandra. Il viaggio di una stella** (2009) e **Abdus Salam. The Dream of Symmetry** (2011).

Giuseppe Mussardo (screenplay) is Professor of Theoretical Physics at SISSA (Trieste). He is also interested in history of science and in creating more public awareness about it. Author of several articles on history of science and speaker of public lectures. Author of the documentary movies **Boltzmann. The Genius of Disorder** (2007), **Chandra. The Journey of a Star** (2009) and **Abdus Salam. The Dream of Symmetry** (2011).

Pilgrim Film

Via dei Fabbri, 8
34124 Trieste (Italia)
info@pilgrimfilm.it
www.pilgrimfilm.it

Diego Cenetempo

Via Giusti 17
34153 Trieste (Italia)
P: +39 3200791167
diego@pilgrimfilm.it

Giuseppe Mussardo

Via Bonomea 215
34136 Trieste (Italia)
P: (+39) 3405230645
e-mail: mussardo@sissa.it